

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Słowo od Redaktorów | II |
| Żeby w życiu było więcej życia. Rozmowa Profesor Anny Pajdzińskiej z Profesorem Ryszardem Tokarskim | 17 |
| Wykaz prac Profesora Ryszarda Tokarskiego | 29 |
| Wykaz prac doktorskich napisanych pod kierunkiem Profesora Ryszarda Tokarskiego | 43 |
| ELWIRA BOLEK | |
| Konotacje antroponimów w plakatach teatralno-operowych | 45 |
| BARBARA BONIECKA | |
| Odczytywanie rzeczywistości przez dzieci w wieku przedszkolnym | 61 |
| HELENA BOROWIEC | |
| Obraz <i>taty</i> w języku sześciolletnich dzieci | 89 |
| MAGDALENA DANIELEWICZOWA | |
| Pełne szacunku pomniejszenie | III |
| ANNA DĄBROWSKA | |
| Język i kultura a glottodydaktyka | 125 |
| RENATA RUSIN DYBALSKA | |
| „Co Polák, to katolík?” Kilka uwag o medialnym obrazie Polski i Polaków w Czechach | 143 |
| ADAM GŁĄZ | |
| Współczesna lingwistyka kulturowa – w poszukiwaniu <i>status quo</i> | 165 |
| MACIEJ GROCHOWSKI | |
| Właściwości gramatyczne i znaczenie jednostek o postaci <i>względnie</i> | 181 |
| JAN HAJDUK | |
| Miłość jest największa! Inskrypcji nagrobnych pochwała miłości | 193 |

♦ Spis treści

| | |
|--|-----|
| MARIOLA JAKUBOWICZ | |
| Pochodzenie nazw barw w językach słowiańskich | 211 |
| EWA JĘDRZEJKO | |
| Grzechy i grzesznicy w przestrzeni paremiologicznej (szkic do językowego obrazu antywartości). | 229 |
| WOJCIECH KAJTOCH | |
| Czort wcielony made in ZSRR. <i>O Diabie między ludźmi</i> S. Jarosławcewa (Arkadija Strugackiego) | 249 |
| HENRYK KARDELA | |
| Daniela Dora teoria języka jako <i>technologii porozumiewania się</i> a Saussure'owska koncepcja znaku | 267 |
| MAŁGORZATA KARWATOWSKA | |
| <i>Mędzrec w okularach, z rozwichrzonymi włosami, czyli wizerunek naukowca</i> w werbalizacjach studentów | 297 |
| ALEKSANDER KIKLEWICZ | |
| Język a kultura: dwa typy determinacji | 311 |
| TOMASZ KORPYSZ | |
| Poetyckie bestiariusz Joanny Pollakówny. Uwagi wstępne | 331 |
| BOŻENA KOTUŁA | |
| „ <i>Biegnę, lecę, pędzę...</i> ” Kilka uwag o synonimii polskich i słowackich czasowników ruchu | 351 |
| JÓZEF KOŚC | |
| <i>Porządek sądów i spraw miejskich z XVI wieku</i> jako normatywny tekst prawny | 373 |
| ANNA KOZŁOWSKA | |
| Światy za zdaniem. O opisie organizacji wypowiedzenia w tekstach artystycznych | 389 |
| ANNA KRZYŻANOWSKA | |
| O wariantach w polskiej i francuskiej frazeologii | 405 |
| PIOTR KRZYŻANOWSKI | |
| Przypisywanie wartości gramatycznej kategorii rodzaju polskim rzeczownikom nieodmiennym | 423 |
| BEATA KURYŁOWICZ | |
| Językowa kreacja afrykańskiej wsi w reportażach Ryszarda Kapuścińskiego | 437 |
| JADWIGA LINDE-USIEKNIIEWICZ | |
| Amalgamaty pojęciowe w dyskursie o otyłości | 455 |

| | |
|--|-----|
| PRZEMYSŁAW ŁOZOWSKI | |
| Prawda w światach za słowami: <i>black</i> i <i>white</i> jako nazwy ras ludzkich | 473 |
| JOLANTA MAĆKIEWICZ | |
| Podpis pod zdjęciem jako rama interpretacyjna | 489 |
| EWA MASŁOWSKA | |
| Czego dusza pragnie? Złoto w ludowej kreacji świata na miarę marzeń. | 503 |
| NAWOJA MIKOŁAJCZAK-MATYJA | |
| Semantyczne opozycje <i>różowego, popielatego, brązowego</i> i <i>beżowego</i> z perspektywy użytkownika języka | 531 |
| STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA | |
| Czy definicja kognitywna jest definicją otwartą? | 549 |
| LÁSZLÓ KÁLMÁN NAGY | |
| Odbiór potocznej polszczyzny przez Węgrów – „zgrzyty” w funkcjonowaniu językowego obrazu świata między językiem ojczystym a obcym | 573 |
| ANNA PAJDZIŃSKA | |
| Definiowanie – przed lingwistami byli filozofowie. | 591 |
| HALINA PELCOWA | |
| Jaskółka szczęście przynosi... – ptaki w ludowej interpretacji świata | 601 |
| DOROTA PIEKARCZYK | |
| My się nie kłócimy, my tylko rozmawiamy. Językowe wyobrażenia tekstów dyskursywnych | 621 |
| ALICJA PIHAN-KIJASOWA | |
| Prolegomena do periodyzacji dziejów polszczyzny północnokresowej od XVI do początku XX wieku | 643 |
| JADWIGA PUZYŃSKA | |
| Mowa nienawiści – a etyka słowa. | 663 |
| KATARZYNA SADOWSKA-DOBROWOLSKA | |
| Znaczenie analizy językowej w tłumaczeniu | 671 |
| ADAM SIWIEC | |
| O nacechowanych dyskursywnie użyciach nazw własnych w memach internetowych | 687 |
| BOGUSŁAW SKOWRONEK | |
| O definiowaniu mediów w mediolingwistyce | 713 |
| EWA SŁAWKOWA | |
| O apofatyczności reportażu Swietłany Aleksijewicz: z zagadnień stylu pisarza (na materiale utworu <i>Czasy secondhand. Koniec czerwonego człowieka</i>). | 727 |

♦ Spis treści

| | |
|---|-----|
| PIOTR STALMASZCZYK | |
| Światy za słowami. Filozofia za językiem. O niektórych zagadnieniach współczesnej filozofii języka | 739 |
| DANUTA STANULEWICZ | |
| Jak wygląda szafirowe niebo? Kilka spostrzeżeń o barwie szafirowej (badania korpusowe) | 751 |
| KAMILLA TERMIŃSKA | |
| Semantyka leksykalna. Spojrzenie na hebrajszczyznę biblijną | 771 |
| ANNA TRĘBSKA-KERNTOPF | |
| O aforyzmach posługujących się paradoksem | 795 |
| JERZY TRZEBIŃSKI | |
| Układanie życia w historii | 807 |
| LESZEK TYMIAKIN | |
| Walory repetycji i kreacji jako sposobów nauczania / uczenia się (w świetle wypowiedzi studenckich) | 821 |
| IRENA VAŇKOVÁ | |
| Majitelé vlastní bělosti (Příběhy o bílé v poezii Jana Skácela) | 839 |
| JACEK WARCHAŁA | |
| Obraz, kolor i perswazja wizualna | 859 |
| KRYSTYNA WASZAKOWA | |
| O kreatywnym użyciu innowacji słowotwórczych | 885 |
| HALINA WIŚNIEWSKA | |
| Krótkie słowniki haseł <i>złoto, złoty</i> w barokowych wierszach | 905 |
| MARIA WOJTAK | |
| O świetle ptaków w konkretnym ornitologicznym przewodniku | 921 |
| ANETA WYSOCKA | |
| Metafora werbalno-wizualna w artystycznych fotografiach natury | 939 |
| ZOFIA ZARON | |
| Osoba, tzn. kto? W poszukiwaniu treści | 955 |
| MAGDALENA ZAWISŁAWSKA | |
| Metafory światła i ciemności. Na przykładzie przymiotników <i>jasny, ciemny, jaskrawy i mroczny</i> | 971 |
| DOROTA ZDUNKIEWICZ-JEDYNAK | |
| Metafora <i>MODLITWA TO LEK</i> we współczesnym dyskursie katolickim na przykładzie neomodlitewników (szkic) | 987 |